

Il poliuretano alla conquista delle tribune in legno

Non tutto deve sempre essere in cemento armato. La falegnameria Guillon a Les Roches de Condrieu, una cittadina situata a sud di Lione in Francia, costruisce tribune in legno per teatri, sale cinematografiche e conferenza nonché auditorium e collabora inoltre con rinomati architetti quali Renzo Piano. Queste costruzioni devono rispondere a requisiti specifici per quanto riguarda l'isolamento acustico e l'antivibrazione. Angst+Pfister dispone della soluzione appropriata.



Prospettive interessanti: L'idea di costruire tribune in legno, ad esempio per sale cinematografiche, può essere estesa anche ad altri campi di applicazione grazie all'isolamento efficace di suoni e vibrazioni.

Jean-François Guillon gestisce l'impresa di famiglia ormai alla terza generazione e riassume i vantaggi dei gradoni in legno in poche parole: progettazione più veloce, montaggio più efficiente, assenza di umidità, essiccazione non necessaria e dunque adatti anche per le rinnovazioni. «Questo sistema di costruzione a secco è ad esempio appropriato anche per chi nel frattempo deve abitare o utilizzare tale spazio.» Il legno è tuttavia elastico e le vibrazioni vanno isolate.

www.angst-pfister.com

In un primo tempo, il team di Jean-François Guillon ha utilizzato strisce di gomma naturale per poi passare al poliuretano che è un materiale più duraturo e resistente all'usura. L'applicazione di questi nastri richiedeva tempi che però era necessario ridurre. «Abbiamo perciò proposto un prodotto di densità maggiore e ad appoggio puntuale», spiega Sébastien Dubet di Angst+Pfister Francia. Dopo un approfondito studio dei piani e un attento calcolo, in sostanza abbiamo raccomandato buffer in un poliuretano speciale a celle semi-aperte di uno spessore di 25 mm.

Dallo specialista per il dimensionamento L'ulteriore dimensionamento individuale richiedeva conoscenze speciali del Product Application Engineer Régis Vignolles: «Ai differenti carichi abbiamo risposto con diverse lunghezze e larghezze. L'isolamento delle vibrazioni e del suono era invece una questione a parte. L'obiettivo era una frequenza all'incirca di 14 Hz che abbiamo raggiunto con uno spessore di 25 mm. Laddove gli ingegneri chiedevano una frequenza inferiore, ovvero di 9 Hz circa, abbiamo aumentato lo spessore a 37 mm.»

Una soluzione che entusiasma Dopo il «debutto» dei buffer in una sala cinematografica a Nevers, Jean-François Guillon ha scelto gli stessi elementi in poliuretano anche per un

progetto a Macon. Per l'imprenditore i vantaggi di questi elementi rispetto ai nastri sono evidenti: «Nonostante in linea di massima il vostro poliuretano speciale sia più costoso, utilizziamo meno materiale e ciò rende questa soluzione più interessante a livello economico. Il montaggio dei buffer è effettivamente più semplice e rapido. Oltre a ciò, il rischio che il pavimento in legno inizi in futuro a scricchiolare è più contenuto.»

Jean-François Guillon apprezza molto l'assistenza tecnica e l'impegno da parte di Angst+Pfister: «Per ogni applicazione troviamo il prodotto ideale sia in termini di qualità sia di costi.»

Ne beneficia anche il profitto Grazie ai calcoli di Angst+Pfister è stato possibile ottimizzare sia il materiale sia le dimensioni dei supporti e il tutto, abbinato a tempi di montaggio più brevi ha avuto effetti assai positivi sui costi globali. Sébastien Dubet sta pertanto già pensando ad altri campi di applicazione: «La nostra soluzione può essere ampliata», sottolinea il collaboratore di Angst+Pfister, il quale pensa di estendere e adeguare l'applicazione alla costruzione di case in legno per ammortizzare ad esempio le vibrazioni di travi per tetto.

Oltre al know-how, il servizio Il Product Application Engineer Régis Vignolles all'occorrenza si reca anche in cantiere per aiutare i collaboratori di Guillon nel montaggio dei supporti. La consulenza professionale sul

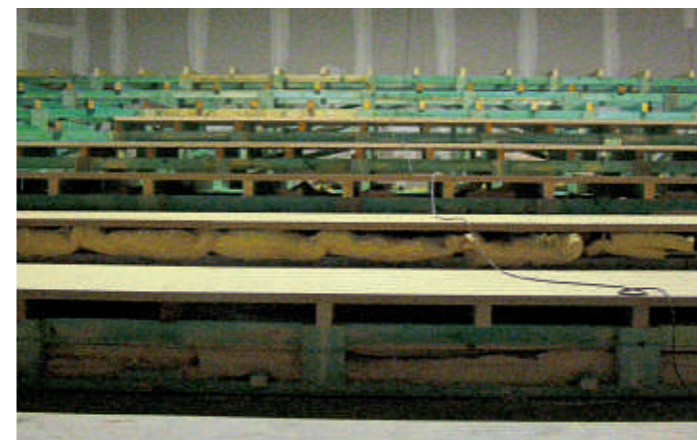


«Apprezzo molto l'impegno di Angst+Pfister. Per qualsiasi applicazione troviamo il prodotto ideale sia in termini di qualità che di costi.»

Jean-François Guillon, Guillon SA, Les Roches de Condrieu, Francia

campo rappresenta un vantaggio, come anche la fornitura tempestiva direttamente sul cantiere. Le eccellenti proprietà dei materiali offerti dalla soluzione consigliata da Angst+Pfister fanno il resto: non esiste nessun altro elastomero in grado di sostenere un tale peso su una superficie di appoggio così contenuta.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
Régis Vignolles
Product Application Engineer
Tecnologia dell'antivibrazione
Angst+Pfister Francia
+33 1 49 38 20 02
regis.vignolles@angst-pfister.com



Le tribune in legno offrono molti vantaggi, tra cui un montaggio efficiente e nessuna necessità di essiccazione.



I buffer di diversi spessori in poliuretano speciale a celle semi-aperte assorbono suoni e vibrazioni.